



**ASSIM**  
**Associação de Intérpretes e Músicos**

**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES**  
**2021**

## 1. Da finalidade

O presente relatório tem por finalidade enumerar o conjunto de atividades desempenhadas pela ASSIM conjuntamente no decorrer do ano de **2021**, no âmbito da Gestão Coletiva dos Direitos Autorais de Execução Pública Musical.

As atividades reportadas subdividir-se-ão em três grupos gerais, a saber:

- ✓ Estratégicas;
- ✓ Operacionais; e
- ✓ Administrativas

## 2. Das Atividades Estratégicas

Entende-se por Atividades Estratégicas aquelas desempenhadas por membros da Diretoria Executiva e Eletiva da ASSIM, as quais têm direto impacto nas relações político-institucionais da Instituição junto às entidades de mesma natureza, sociedade e órgãos públicos.

Às Atividades Estratégicas integram-se:

- ✓ A participação da ASSIM na Assembleia Geral do ECAD
- ✓ A participação da ASSIM nos Comitês Técnicos do ECAD, a saber:
  - Comissão de Distribuição
  - Comissão de Arrecadação
  - Comissão de TI
  - Reunião de Advogados
  - Comissões Técnicas Extraordinárias, a saber:
    - Comissão de Estudos para Adequação às IN5/Secult
    - Comissão de Estudos de TV Assinatura
- ✓ A participação da ASSIM nos Comitês Internacionais de Gestão Coletiva (CISAC)

### Destaques de 2021 da atuação da ASSIM nas Comissões Técnicas do ECAD

- ✓ Ativa participação na revisão dos regulamentos de Arrecadação e Distribuição
- ✓ Ativa participação no Comitê de Análise de Dados (Auditoria de Documentos e Aconselhamento para as Melhores Práticas da Gestão Coletiva);
- ✓ Ativa participação no Comitê de TI

## 3. Das Atividades Operacionais

Entende-se por Atividades Operacionais aquelas desempenhadas pela equipe operacional de Colaboradores da ASSIM, atuantes nas áreas:

- ✓ Atendimento ao Titular
- ✓ Cadastro de Titulares
- ✓ Cadastro de Obras e Fonogramas
- ✓ Cadastro de Cue-sheets
- ✓ Liberação de Shows e Eventos
- ✓ Análise e Liberação de Créditos Protegidos
- ✓ Análise e Monitoramento de Repertório Audiovisual
- ✓ Análise e Monitoramento de Outros Repertórios
- ✓ Departamento de Controle e Monitoramento de Repertório
- ✓ Departamento Internacional

#### 4. Das Atividades Administrativas

Entende-se por Atividades Administrativas aquelas desempenhadas pela equipe administrativa de Colaboradores da ASSIM, atuantes nas áreas:

- ✓ Atendimento ao Titular Associado
- ✓ Processamento da Distribuição
- ✓ Financeiro – Contabilidade
- ✓ Financeiro - Controle de Movimentação de Valores dos Titulares
- ✓ Financeiro – Consolidação de dados para Contabilidade
- ✓ Financeiro – Controle de fluxo de Caixa
- ✓ Financeiro - Contas a Pagar e Receber
- ✓ Contabilidade - Auditoria interna
- ✓ Contabilidade – Adm Sistema Contábil
- ✓ Contabilidade- Balancete – Balanço

#### 5. Das Atividades Complementares

Como atividades complementares, destacam-se o desenvolvimento contínuo dos Sistemas de Informação, especificamente a saber:

- ✓ Adequação dos sistemas de informação e processos à LGPD
- ✓ Implementação de novos módulos no SAT/SATWEB (Sistema de Atendimento ao Titular)
- ✓ Reestruturação dos modelos de Backup
- ✓ Migração das bases de dados, processos e aplicações para nuvem
- ✓ Reestruturação do modelo de segurança da informação e proteção das bases de dados
- ✓ Reestruturação do modelo de acesso remoto dos Colaboradores aos sistemas
- ✓ Reestruturação do modelo de acesso remoto dos Titulares ao sistema
- ✓ Manutenção de Aplicativo para celular
- ✓ Reformulação do Website

## PANORAMA GERAL

O ano de 2021 foi um ano marcado por muitos desafios em razão da continuidade da pandemia que manteve a suspensão dos eventos e a queda na arrecadação. Mesmo assim, a ASSIM seguiu investindo no incremento de seus processos internos a fim de se estabelecer como uma Associação preparada para o mundo digital.

2021 foi o primeiro ano em que 100% de nossos processos de filiação e atendimento foram totalmente feitos por ferramenta digital. Por meio exclusivamente da utilização de serviço reconhecido e garantido (Clicksign), junto a uma autoridade certificadora privada, cuja atividade é reconhecida e regulamentada pela MP 2.200-2, agora os proponentes e titulares da ASSIM podem assinar e validar sua filiação e pedidos junto à instituição, sempre com a chamada “validação em duas etapas”: token por e-mail e selfie com documento, nível mais seguro de certificação digital. Essa iniciativa teve o objetivo de trazer mais segurança aos pedidos e processos, garantindo os preceitos estabelecidos na LGPD e prevenção de fraudes.

Houve forte incremento no segmento de identificação de créditos retidos por meio de ferramentas de matching interno que deram mais agilidade operacional às liberações. Não obstante, os cuidados com a documentação comprobatória das titularidades reclamadas também estiveram no centro das melhorias operacionais e de processos, sempre no sentido de garantir a qualidade dos repasses e a prevenção de fraudes.

## A ASSIM em números operacionais – 2021

Descrição	
Autores/Compositores Filiados	5363
Intérpretes	4386
Músicos Executantes	3398
Produtores Fonográficos	2031
Editores	170
<b>Total de Titulares Filiados em 2021 (01/01/2021 e 31/12/2021)</b>	
<i>Nota: O total aqui apresentado representa o número de titulares por CPF/CNPJ distintos.</i>	704
<b>Total de Titulares Filiados, por categoria, em 2021 (01/01/2021 e 31/12/2021)</b>	
<i>Nota: O total aqui apresentado representa o número de titulares por categorias distintas. Como um mesmo titular pode se filiar em mais de uma categoria, o número dsmembra o quadro Social “por modalidade de utilização e categoria de obras” ( Artigo 2º, Inciso X, letra b, da IN5/2021).</i>	1.902
- Autores filiados entre 01/01/2021 e 31/12/2021	556
- Intérpretes filiados entre 01/01/2021 e 31/12/2021	456
- Músicos filiados entre 01/01/2021 e 31/12/2021	443
- Produtores fonográficos filiados entre 01/01/2021 e 31/12/2021	425
- Editores filiados entre 01/01/2021 e 31/12/2021	22
<b>Titulares Desligados em 2021</b>	
	259
<b>Total de Obras cadastradas no Período</b>	
	3.185
<b>Total de Fonogramas cadastrados no Período</b>	
	2.210
<b>Total de Obras Audiovisuais cadastradas no Período</b>	
	41
<b>Total de Titulares cadastrados no período</b>	
	704
<b>Liberação de Créditos Retidos de Obras (Obras identificadas/2021)*</b>	
	7.406
<b>Liberação de Créditos Retidos de Fonogramas (Fonogramas identificados/2021)*</b>	
	11.607
<b>Número de Solicitações/Ocorrências abertas no ECAD</b>	
	2.145
<b>Atendimentos via e-mail (diversos)</b>	
	1.358
<b>Atendimentos via e-mail (novos titulares)</b>	
	3.165
<b>Liberação de Show</b>	
	300

\*Obs.: Total de obras musicais e fonogramas que foram depurados para cadastros.

## Resumo das Distribuições Internacionais

Sociedade	País	Moeda	Valor Original	Data	Valor do Contrato (R\$)	Taxa de Administração
SACEM	FRANÇA	EUR	\$45.907,69	20/08/2021	R\$275.446,14	R\$ 41.316,92
ACUM	ISRAEL	USD	\$40.268,33	20/08/2021	R\$206.616,80	R\$ 30.992,52
PRS	INGLATERRA	GBP	\$681,18	08/04/2021	R\$5.245,09	R\$ 786,76
PRS	INGLATERRA	GBP	\$516,86	08/04/2021	R\$3.979,82	R\$ 596,97
PRS	INGLATERRA	GBP	\$336,54	08/04/2021	R\$2.591,36	R\$ 388,70
PRS	INGLATERRA	GBP	\$188,09	08/04/2021	R\$1.448,29	R\$ 217,24
SGAE	ESPANHA	EUR	\$652,63	29/03/2021	R\$4.284,52	R\$ 642,68
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$394.865,00	29/03/2021	R\$20.138,12	R\$ 3.020,72
SGAE	ESPANHA	EUR	\$216,81	29/03/2021	R\$1.423,36	R\$ 213,50
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$12.684,00	29/03/2021	R\$646,88	R\$ 97,03
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$12.991,00	29/03/2021	R\$662,54	R\$ 99,38
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$21.640,00	29/03/2021	R\$1.103,64	R\$ 165,55
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$93.030,00	29/03/2021	R\$4.744,53	R\$ 711,68
SGAE	ESPANHA	EUR	\$228,41	29/03/2021	R\$1.499,51	R\$ 224,93
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$225.755,00	29/03/2021	R\$11.513,50	R\$ 1.727,03
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$27.502,00	29/03/2021	R\$1.402,60	R\$ 210,39
PRS	INGLATERRA	GBP	\$155,11	29/03/2021	R\$1.194,34	R\$ 179,15
SAYCO	COLOMBIA	USD	\$228,59	29/03/2021	R\$1.262,73	R\$ 189,41
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$23.249,00	29/03/2021	R\$1.185,69	R\$ 177,85
STIM	SUECIA	SEK	\$25.065,71	29/03/2021	R\$16.016,98	R\$ 2.402,55
SCD	CHILE	USD	\$1.475,78	29/03/2021	R\$8.152,20	R\$ 1.222,83
GEMA	ALEMANHA	EUR	\$87,86	29/03/2021	R\$576,80	R\$ 86,52
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$48.546,00	29/03/2021	R\$2.475,84	R\$ 371,38
STIM	SUECIA	SEK	\$104,17	29/03/2021	R\$66,56	R\$ 9,98
GEMA	ALEMANHA	EUR	\$308,86	29/03/2021	R\$2.027,67	R\$ 304,15
SAYCO	COLOMBIA	USD	\$4.108,75	29/03/2021	R\$22.696,74	R\$ 3.404,51
STIM	SUECIA	SEK	\$1.711,97	29/03/2021	R\$1.093,94	R\$ 164,09
GEMA	ALEMANHA	EUR	\$211,57	29/03/2021	R\$1.388,96	R\$ 208,34
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$44.632,00	29/03/2021	R\$2.276,23	R\$ 341,43
STIM	SUECIA	SEK	\$639,99	29/03/2021	R\$408,95	R\$ 61,34
ASCAP	EUA	USD	\$905,12	29/03/2021	R\$4.999,88	R\$ 749,98
STIM	SUECIA	SEK	\$308,67	29/03/2021	R\$197,24	R\$ 29,59
SPA	PORTUGAL	EUR	\$11.602,91	29/03/2021	R\$76.173,10	R\$ 11.425,97
GEMA	ALEMANHA	EUR	\$228,88	29/03/2021	R\$1.502,60	R\$ 225,39
APDAYC	PERU	USD	\$1.324,38	29/03/2021	R\$7.315,87	R\$ 1.097,38
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$44.298,00	29/03/2021	R\$2.259,19	R\$ 338,88
STIM	SUECIA	SEK	\$823,03	29/03/2021	R\$525,91	R\$ 78,89
STIM	SUECIA	SEK	\$1.168,06	29/03/2021	R\$746,39	R\$ 111,96
GEMA	ALEMANHA	EUR	\$82,40	29/03/2021	R\$540,96	R\$ 81,14
SCD	CHILE	USD	\$4.241,20	29/03/2021	R\$23.428,38	R\$ 3.514,26
STIM	SUECIA	SEK	\$1.551,16	29/03/2021	R\$991,19	R\$ 148,68
SADAIC	ARGENTINA	USD	\$7.923,71	29/03/2021	R\$43.770,57	R\$ 6.565,59
ASCAP	EUA	USD	\$1.267,18	29/03/2021	R\$6.999,90	R\$ 1.049,99
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$72.011,00	29/03/2021	R\$3.672,56	R\$ 550,88
STIM	SUECIA	SEK	\$1.379,58	29/03/2021	R\$881,55	R\$ 132,23
SPA	PORTUGAL	EUR	\$44.750,13	29/03/2021	R\$293.784,60	R\$ 44.067,69
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$26.769,00	29/03/2021	R\$1.365,22	R\$ 204,78
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$24.702,00	29/03/2021	R\$1.259,80	R\$ 188,97
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$103.149,00	29/03/2021	R\$5.260,60	R\$ 789,09
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$19.688,00	29/03/2021	R\$1.004,09	R\$ 150,61

JASRAC	JAPÃO	JPY	\$27.731,00	29/03/2021	R\$1.414,28	R\$ 212,14
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$37.019,00	29/03/2021	R\$1.887,96	R\$ 283,19
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$21.412,00	29/03/2021	R\$1.092,01	R\$ 163,80
SGAE	ESPANHA	EUR	\$281,76	29/03/2021	R\$1.849,75	R\$ 277,46
JASRAC	JAPÃO	JPY	\$35.570,00	29/03/2021	R\$1.814,07	R\$ 272,11
SADAIC	ARGENTINA	USD	\$12.419,93	29/03/2021	R\$68.607,69	R\$ 10.291,15
JASRAC	JAPÃO	IENE	\$17.409,00	29/03/2021	R\$887,85	R\$ 133,18
JASRAC	JAPÃO	IENE	\$12.589,00	29/03/2021	R\$642,03	R\$ 96,30
JASRAC	JAPÃO	IENE	\$40.550,00	29/03/2021	R\$2.068,05	R\$ 310,21
SAYCO	COLOMBIA	USD	\$3.484,70	29/03/2021	R\$19.249,48	R\$ 2.887,42
JASRAC	JAPÃO	IENE	\$19.276,00	29/03/2021	R\$983,07	R\$ 147,46
SCD	CHILE	USD	\$828,72	29/03/2021	R\$4.577,84	R\$ 686,68

## Relação de Contratos Internacionais Vigentes

	Associação	País	Data	Acordo	Modalidade	Tipo
1	AACIMH	HONDURAS	28/09/2020	Unilateral	Performing	Autoral
2	ACUM	ISRAEL	01/01/2019	Unilateral	Performing	Autoral
3	AEI-GUATEMALA	GUATEMALA	01/09/2018	Unilateral	Performing	Autoral
4	AGADU	URUGUAI	01/01/2003	Unilateral	Performing	Autoral
5	AIE	ESPANHA	01/10/2017	Unilateral	Performing	Conexo
6	AKM	AUSTRIA	17/09/2020	Unilateral	Performing	Autoral
7	APDAYC	PERU	21/01/2019	Unilateral	Performing	Autoral
8	ASCAP	ESTADOS UNIDOS	01/01/2003	Unilateral	Performing	Autoral
9	ASDAC	MOLDOVIA	16/06/2003	Unilateral	Performing	Autoral
10	AUTODIA	GRECIA	12/02/2019	Unilateral	Performing	Autoral
11	BSCAP	BELIZE	24/09/2020	Unilateral	Performing	Autoral
12	BUMA	HOLANDA	09/06/2020	Unilateral	Performing	Autoral
13	CASH	HONG KONG	30/01/2019	Unilateral	Performing	Autoral
14	EAU	ESTONIA	09/10/2020	Unilateral	Performing	Autoral
15	GCA	GEORGIA	18/04/2019	Unilateral	Performing	Autoral
16	GEMA	ALEMANHA	01/01/2003	Unilateral	Performing	Autoral
17	HDS-ZAMP	CROATIA	17/09/2020	Unilateral	Performing	Autoral
18	JASRAC	JAPÃO	25/04/2003	Unilateral	Performing	Autoral
19	KODA	DINAMARCA	22/11/2018	Unilateral	Performing	Autoral
20	LATIGA	LITHUANIA	13/05/2003	Unilateral	Performing	Autoral
21	MUSICAUTOR	BULGARIA	23/12/2015	Unilateral	Performing	Autoral
22	PPL	INGLATERRA	08/11/2016	Unilateral	Performing	Conexo
23	PRS	GRÃ-BRETANHA	01/01/2003	Unilateral	Performing	Autoral
24	Sabam	BELGICA	02/02/2019	Unilateral	Performing	Autoral
25	SACEM	FRANCA	01/09/2018	Unilateral	Performing	Autoral
26	SACIM, EGC	EL SALVADOR	10/07/2019	Unilateral	Performing	Autoral
27	SACM	MEXICO	20/05/2003	Unilateral	Performing	Autoral
28	SACVEN	VENEZUELA	06/10/2003	Unilateral	Performing	Autoral
29	SADAIC	ARGENTINA	15/05/2003	Unilateral	Performing	Autoral
30	SAYCO	COLÔMBIA	15/05/2003	Unilateral	Performing	Autoral
31	SCD	CHILE	10/06/2003	Unilateral	Performing	Autoral
32	SGAE	ESPANHA	01/01/2010	Unilateral	Performing	Autoral
33	SIAE	ITALIA	01/01/2003	Unilateral	Performing	Autoral

34	SOCAN	CANADÁ	13/06/2003	Unilateral	Performing	Autoral
35	SOUNDEXCHANGE	ESTADOS UNIDOS	17/10/2017	Unilateral	Performing	Conexo
36	SPA	PORTUGAL	24/08/2000	Unilateral	Performing	Autoral
37	SPAC	PANAMA	13/11/2020	Unilateral	Performing	Autoral
38	STIM	SUÉCIA	17/09/2020	Unilateral	Performing	Autoral
39	TONO	NORUEGA	13/11/2020	Unilateral	Performing	Autoral
40	UCMR-ADA	ROMÊNIA	01/01/2011	Unilateral	Performing	Autoral
41	VCPMC	VIETNA	25/11/2018	Unilateral	Performing	Autoral
42	ZAIS	POLÔNIA	06/08/2021	Unilateral	Performing	Autoral

# A ASSIM EM NÚMEROS

## Desempenho 2021

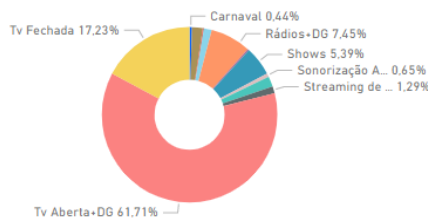
### REPASSE POR SEGMENTO NO ANO (2020 X 2021)

REPASSE POR SEGMENTO NO ANO (Vlr Tit)							Associação	
Segmentos	2020 - Parcial	% do total	2021	% do total	Dif. ano a ano	% ano a ano	■ ASSIM	□ DEMAIS
Carnaval	177.595,45	0,44%	138.688,12	0,40%	-38.907,33	-21,91%		
Casas de Festas e Diversão	807.512,00	1,99%	525.176,12	1,52%	-282.335,88	-34,96%		
Cinema	62.583,39	0,15%	87.509,08	0,25%	24.925,69	39,83%		
Demais Segmentos	-257.156,07	-0,64%	-41.739,62	-0,12%	215.416,45	-83,77%		
Festa Junina	34.414,49	0,09%	116.193,71	0,34%	81.779,22	237,63%		
Música ao Vivo	581.154,43	1,44%	288.582,25	0,83%	-292.572,18	-50,34%		
Rádios+DG	3.035.627,98	7,50%	3.556.565,62	10,29%	520.937,64	17,16%		
Serviços Digitais	122.406,71	0,30%	161.967,95	0,47%	39.561,24	32,32%		
Shows	2.194.295,38	5,42%	706.269,80	2,04%	-1.488.025,58	-67,81%		
Sonorização Ambiental	265.910,29	0,66%	401.875,52	1,16%	135.965,23	51,13%		
Streaming de áudio	769.956,58	1,90%	1.518.064,14	4,39%	748.107,56	97,16%		
Streaming de vídeo	526.858,69	1,30%	1.009.107,75	2,92%	482.249,06	91,53%		
Tv Aberta+DG	25.137.141,58	62,10%	20.116.988,21	58,20%	-5.020.153,37	-19,97%		
Tv Fechada	7.020.007,91	17,34%	5.977.812,66	17,30%	-1.042.195,25	-14,85%		
<b>Total</b>	<b>40.478.308,81</b>	<b>100,00%</b>	<b>34.563.061,31</b>	<b>100,00%</b>	<b>-5.915.247,50</b>	<b>-14,61%</b>		

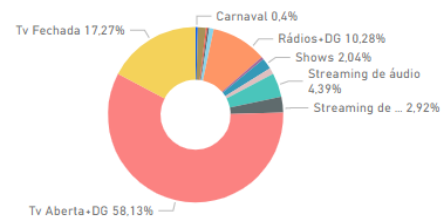
#### Mês

janeiro	julho
fevereiro	agosto
março	setembro
abril	outubro
maio	novembro
junho	dezembro

#### 2020 - Parcial por SEGMENTO (Vlr Tit)



#### 2021 - por SEGMENTO (Vlr Tit)



### VARIAÇÃO DE REPASSE MENSAL 2020 X 2021

#### Valores de titular

Mês	2020	2021	Variação %
janeiro	7.529.343,74	3.906.636,81	-48,11%
fevereiro	2.153.145,57	1.262.246,76	-41,38%
março	436.756,04	221.353,77	-49,32%
abril	9.450.139,52	5.887.650,28	-37,70%
maio	2.729.357,81	2.009.122,02	-26,39%
junho	557.064,35	235.348,90	-57,75%
julho	7.797.939,39	6.758.606,90	-13,33%
agosto	2.143.927,64	2.196.322,37	2,44%
setembro	1.300.308,14	1.307.566,93	0,56%
outubro	3.869.123,05	5.671.443,62	46,58%
novembro	1.870.944,32	2.160.840,18	15,49%
dezembro	640.259,24	2.945.922,77	360,11%
<b>Total</b>	<b>40.478.308,81</b>	<b>34.563.061,31</b>	<b>-14,61%</b>



### REPASSE POR SEGMENTO (2021)

SEGMENTOS	Repasse em 2021
Carnaval	R\$ 147.357,54
Casas de Festas e Diversão	R\$ 558.582,38
Cinema	R\$ 92.839,13
Demais Segmentos	-R\$ 43.849,39
Festa Junina	R\$ 123.334,11
Música ao Vivo	R\$ 307.518,20
Rádios+DG	R\$ 3.778.290,08
Serviços Digitais	R\$ 171.572,89
Shows	R\$ 751.807,28
Sonorização Ambiental	R\$ 426.581,67
Streaming de áudio	R\$ 1.598.821,01
Streaming de vídeo	R\$ 1.069.031,70
Tv Aberta+DG	R\$ 21.413.624,31
Tv Fechada	R\$ 6.369.571,93
<b>Total</b>	<b>R\$ 36.765.082,84</b>

### REPASSE POR RUBRICA (2021)

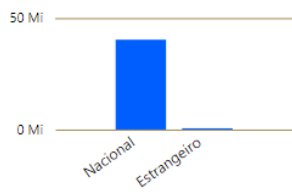
RUBRICA	Repasse 2020	Repasse 2021
AMAZON	R\$ 0,82	R\$ 0,09
Amazon Music	R\$ 2.145,74	R\$ 15.006,48
Apple	R\$ 27.432,60	R\$ 29.129,08
Carnaval	R\$ 188.037,67	R\$ 147.357,54
Casas de Festas e Diversão	R\$ 856.328,95	R\$ 558.582,38
Cinema	R\$ 66.163,53	R\$ 92.839,13
Claro	R\$ 8.947,90	R\$ 1.878,12
Deezer	R\$ 63.863,66	R\$ 143.718,67
Demais Rádios	R\$ 400.446,80	R\$ 728.766,35
Demais Rubricas	-R\$ 258.558,14	-R\$ 43.849,39
Demais Tv Fechada	R\$ 7.431.921,47	R\$ 6.363.502,09
FACEBOOK	R\$ 55.219,98	R\$ 53.245,15
Festa Junina	R\$ 36.627,98	R\$ 123.334,11
GloboPlay	R\$ 526.426,62	R\$ 1.020.995,93
Google Play	R\$ 13.373,10	R\$ 1.396,23
GROOVE MXBOX	R\$ 5,51	R\$ 6,79
GShow	R\$ 28.128,38	R\$ 41.234,31
Ideal TV	R\$ 2.870,08	R\$ 284,60
Internet Demais	R\$ 15.231,25	R\$ 13.441,14
Internet Show	R\$ 4.389,84	R\$ 17.649,73
Internet Simulcasting	R\$ 109.811,93	R\$ 140.482,02
Kboing	R\$ 18,67	R\$ 11,52
MTG	R\$ 59,91	R\$ 29,82

Música ao Vivo	R\$ 616.753,97	R\$ 307.488,38
NAPSTER	R\$ 3.125,69	R\$ 4.696,17
NET	R\$ 8.178,23	R\$ 2.717,17
NETFLIX BR	R\$ 3.485,91	R\$ 6.801,37
Rádio Norte+DG	R\$ 86.833,96	R\$ 113.357,00
Rádio Sudeste+DG	R\$ 1.220.434,43	R\$ 1.277.377,36
Rádio Sul+DG	R\$ 541.691,22	R\$ 666.306,78
Rádios Centro-Oeste+DG	R\$ 209.054,07	R\$ 208.374,87
Rádios Nordeste+DG	R\$ 757.182,90	R\$ 784.107,72
RDIO	R\$ 3,06	R\$ 2,54
Show Carnaval	R\$ 263.527,57	R\$ 40.874,46
Show Festa Junina	R\$ 105.772,07	R\$ 82.440,55
Shows	R\$ 1.972.649,08	R\$ 628.492,27
SKY	R\$ 4.646,42	R\$ 154,08
Sonorização Ambiental	R\$ 281.920,34	R\$ 426.581,67
Spotify	R\$ 407.391,54	R\$ 848.432,80
Tv ALMG	R\$ 23,59	R\$ 1,12
Tv Aparecida	R\$ 2.133,66	R\$ 4.666,39
Tv Assembleia CE	R\$ 615,63	R\$ 705,08
Tv BAND	R\$ 766,69	R\$ 63.528,12
Tv Canção Nova C. Paulista	R\$ 3,11	R\$ 6,42
Tv Canção Nova Cotia	R\$ 8,01	R\$ 11,02
Tv Capital Canal 32	R\$ 326,29	R\$ 450,62
Tv Carajas		R\$ 4,96
Tv CNT		R\$ 6.412,33
Tv Cultura	R\$ 306,08	R\$ 164,37
Tv Diário	R\$ 14.588,91	R\$ 12.149,61
Tv Futura	R\$ 749,88	R\$ 18,94
Tv Gazeta+DG	R\$ 191.440,92	R\$ 4.926,42
Tv Globo	R\$ 23.361.762,18	R\$ 20.101.389,79
Tv Horizonte	R\$ 3,65	R\$ 0,03
Tv Justiça	R\$ 209,76	R\$ 564,18
Tv Lumen	R\$ 27,01	R\$ 22,81
Tv Mercosul	R\$ 32,31	R\$ 43,65
Tv Outras Emissoras	R\$ 3.606,04	R\$ 837,49
Tv Planalto	R\$ 75,12	R\$ 81,31
Tv Record	R\$ 1.759.373,31	R\$ 1.062.261,73
Tv Record News	R\$ 5.775,11	R\$ 15.761,90
Tv Rede Família	R\$ 61,92	R\$ 2.893,28
Tv Rede Vida	R\$ 2.236,36	R\$ 5.606,15
Tv SBT	R\$ 1.256.768,43	R\$ 130.657,16
Tv Seculo 21		R\$ 2,64
Tv Sudoeste	R\$ 54,47	R\$ 171,96
Tv UNESP		R\$ 0,23
VEVO	R\$ 0,16	R\$ 0,97
VIVO	R\$ 6.187,76	R\$ 1.320,47
YouTube	R\$ 237.899,82	R\$ 503.174,61
<b>Total</b>	<b>R\$ 42.906.611,36</b>	<b>R\$ 36.765.082,84</b>

## TITULARES BENEFICIADOS POR CATEGORIA

Nacionalidade	Estrangeiro				Nacional				Total	
	CATEGORIA	Qt de Titulares	%	Valor do Titular (R\$)	%	Qt de Titulares	%	Valor do Titular (R\$)	%	Qt de Titulares
AUTOR	14	0,93%	35.232,00	0,12%	1.485	99,07%	28.195.680,00	99,88%	<b>1.499</b>	<b>28.230.912,00</b>
EDITOR	1	1,23%	98.718,00	6,90%	80	98,77%	1.332.721,00	93,10%	<b>81</b>	<b>1.431.439,00</b>
INTÉRPRETE	4	0,52%	5.204,00	0,07%	769	99,48%	7.700.865,00	99,93%	<b>773</b>	<b>7.706.069,00</b>
MUSICO ACOMPANHANTE	51	5,48%	347.390,00	12,94%	880	94,52%	2.338.104,00	87,06%	<b>931</b>	<b>2.685.494,00</b>
PRODUTOR FONOGRÁFICO	1	0,34%	36.925,00	4,82%	294	99,66%	728.628,00	95,18%	<b>295</b>	<b>765.553,00</b>

(Estrangeiro X Nacionalidade) \*



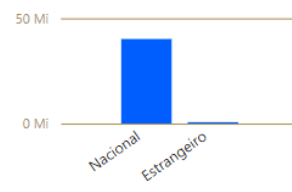
Nacionalidade*	Valor Titular (R\$)	%
Estrangeiro	523.470,15	1,28%
Nacional	40.295.997,78	98,72%

(Autoral X Conexo)



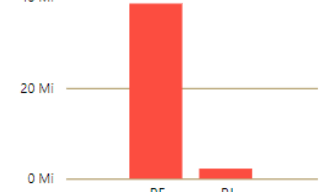
Parte Representada	Valor Titular (R\$)	%
AUTORAL	29.662.351,82	72,67%
CONEXO	11.157.116,11	27,33%

(Estrangeiro X Nacionalidade) \*\*



Nacionalidade**	Valor Titular (R\$)	%
Estrangeiro	647.857,22	1,59%
Nacional	40.171.610,71	98,41%

PJ x PF



Tipo de Pessoa	Valor Titular (R\$)	%
PF	38.622.475,49	94,62%
PJ	2.196.992,44	5,38%