



ASSIM
Associação de Intérpretes e Músicos

**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES
2018**

Confidencial

Anexo VIII

1. Da finalidade

O presente relatório tem por finalidade enumerar o conjunto de atividades desempenhadas pela ASSIM conjuntamente no decorrer do ano de **2018**, no âmbito da Gestão Coletiva dos Direitos Autorais de Execução Pública Musical.

As atividades reportadas subdividir-se-ão em três grupos gerais, a saber:

- ✓ Estratégicas;
- ✓ Operacionais; e
- ✓ Administrativas

2. Das Atividades Estratégicas

Entende-se por Atividades Estratégicas aquelas desempenhadas por membros da Diretoria Executiva e Eletiva da ASSIM, as quais têm direto impacto nas relações político-institucionais da Instituição junto às entidades de mesma natureza, sociedade e órgãos públicos.

Às Atividades Estratégicas integram-se:

- ✓ A participação da ASSIM na Assembleia Geral do ECAD
- ✓ A participação da ASSIM nos Comitês Técnicos do ECAD, a saber:
 - Comissão de Distribuição
 - Comissão de Arrecadação
 - Comissão de TI
 - Reunião de Advogados
 - Comissões Técnicas Extraordinárias, a saber:
 - Comissão de Estudos para Adequação às IN03/MinC
 - Comissão de Estudos de TV Assinatura
- ✓ A participação da ASSIM nos Comitês Técnicos do Ministério da Cultura
- ✓ A participação da ASSIM nos Comitês Internacionais de Gestão Coletiva (CISAC)

Destaques de 2018 da atuação da ASSIM nas Comissões Técnicas do ECAD

- ✓ Ativa participação na revisão dos regulamentos de Arrecadação e Distribuição
- ✓ Ativa participação na revisão das regras de distribuição de televisão aberta e TV por assinatura – ainda em curso.

3. Das Atividades Operacionais

Entende-se por Atividades Operacionais aquelas desempenhadas pela equipe operacional de Colaboradores da ASSIM, atuantes nas áreas:

- ✓ Atendimento ao Titular
- ✓ Cadastro de Titulares
- ✓ Cadastro de Obras e Fonogramas
- ✓ Cadastro de Cue-sheets
- ✓ Liberação de Shows e Eventos
- ✓ Análise e Liberação de Créditos Protegidos
- ✓ Análise e Monitoramento de Repertório Audiovisual
- ✓ Análise e Monitoramento de Outros Repertórios
- ✓ Departamento de Controle e Monitoramento de Repertório
- ✓ Departamento Internacional

Quadro descritivo de atividades operacionais - 2018

Descrição	
Número de Solicitações/Ocorrências abertas no ECAD	1399
Número de Cadastros de Obras Efetuados	51208
Número de Cadastros de Fonogramas Efetuados	

A ASSIM em números operacionais - 2018

Descrição	
Autores/Compositores Filiados	4.882
Intérpretes	3.947
Músicos Executantes	2.946
Produtores Fonográficos	1.527
Editores	158
Obras Musicais Administrados até 2018 (repertório totalmente administrado pela ASSIM)	40.488
Obras Musicais Administrados até 2018 (repertório parcialmente administrado pela ASSIM)	100.814
Fonogramas Administrados até 2018 (repertório totalmente administrado pela ASSIM)	8.622
Fonogramas Administrados até 2018 (repertório parcialmente administrado pela ASSIM)	168.801
Liberação de Créditos Retidos (Número de Obras identificadas)	8.505
Liberação de Créditos Retidos (Número de Fonogramas identificados)	12.939

4. Das Atividades Administrativas

Entende-se por Atividades Administrativas aquelas desempenhadas pela equipe administrativa de Colaboradores da ASSIM, atuantes nas áreas:

- ✓ Atendimento ao Titular Associado
- ✓ Processamento da Distribuição
- ✓ Financeiro – Contabilidade
- ✓ Financeiro - Controle de Movimentação de Valores dos Titulares
- ✓ Financeiro – Consolidação de dados para Contabilidade
- ✓ Financeiro – Controle de fluxo de Caixa
- ✓ Financeiro - Contas a Pagar e Receber
- ✓ Contabilidade - Auditoria interna
- ✓ Contabilidade – Adm Sistema Contábil
- ✓ Contabilidade- Balancete – Balanço

5. Das Atividades Complementares

Como atividades complementares, destacam-se o desenvolvimento contínuo dos Sistemas de Informação, especificamente a saber:

- ✓ Atendimento ao Sistema Interno de Informações
- ✓ Acesso Remoto do Titular ao Prontuário de filiação (proposta, cadastros e documentos complementares)
- ✓ Acesso remoto dos Colaboradores aos prontuários de Titular
- ✓ Manutenção de Aplicativo para celular

Resumo das Distribuições Internacionais

Execução Pública

País	Sociedade	Moeda	Valor na Origem	Data	Valor em Reais	Taxa Administrativa (15%)	Repasse
PORTUGAL	SPA	EUR	2.156,71	11/07/2018	R\$9.424,76	R\$1.413,71	R\$8.011,05
PORTUGAL	SPA	EUR	1.522,95	11/07/2018	R\$6.655,25	R\$998,29	R\$5.656,96
PORTUGAL	SPA	EUR	7.269,37	11/07/2018	R\$31.766,93	R\$4.765,04	R\$27.001,89
PORTUGAL	SPA	EUR	181,11	11/07/2018	R\$791,45	R\$118,72	R\$672,73
PORTUGAL	SPA	EUR	2.568,19	11/07/2018	R\$11.222,91	R\$1.683,44	R\$9.539,47
CANADÁ	SOCAN	CAN	6.266,13	07/11/2018	R\$17.011,48	R\$2.551,72	R\$14.459,76
					R\$76.872,78	R\$11.530,92	R\$65.341,86

Resumo das Distribuições Nacionais

CATEGORIAS AUTORAIS

AUTOR	EDITOR	SUBEDITOR	VERSIONISTA	TOTAL AUTORAL
23.456.721,59	1.376.464,36	18.069,55	3.695,39	24.854.950,89

CATEGORIAS CONEXAS

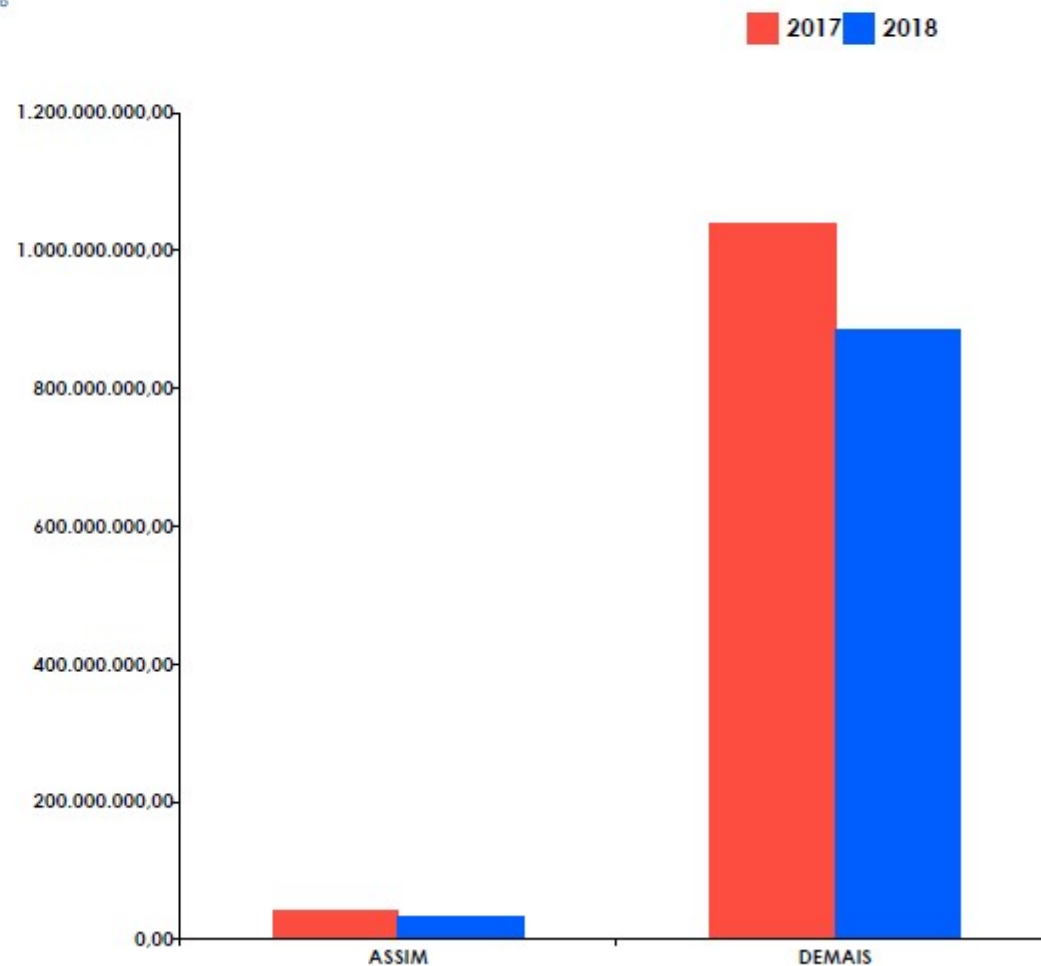
INTÉRPRETE	PRODUTOR	P. LICENCIADO	P. LICENCIANTE	MÚSICO
5.490.282,61	781.816,84	184.947,90	---	2.527.358,86

TOTAL GERAL
33.839.357,10

Valor do Titular

Meses Acumulados: Janeiro Fevereiro Março Abril Maio Junho Julho Agosto Setembro Outubro Novembro Dezembro

Associações	2017	2018	%
ASSIM	42.543.394,83	33.839.357,05	-20,46 %
DEMAIS	1.040.120.972,26	883.974.350,68	-15,01 %
TOTAL	1.082.664.367,09	917.813.707,73	



OCORRÊNCIAS

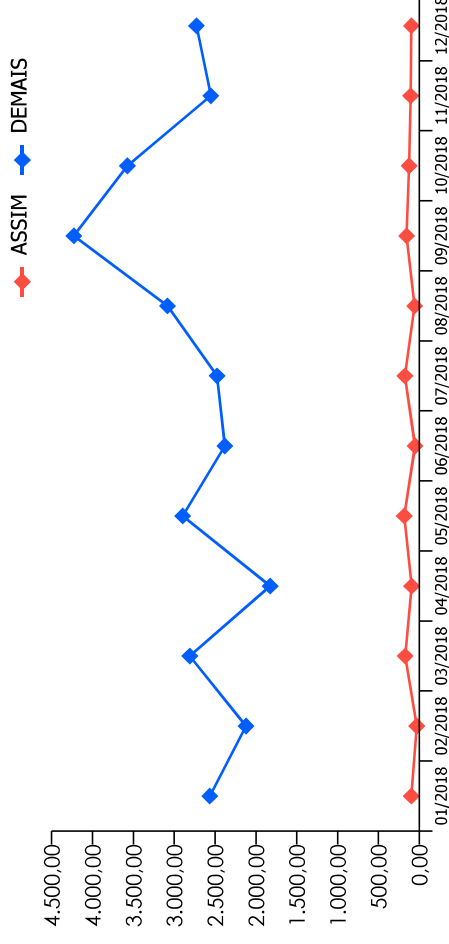
COMPETÊNCIA	ASSIM	%	DEMAIS	%	TOTAL	%
01/2018	97	3,64 %	2.565	96,36 %	2.662	7,70 %
02/2018	30	1,40 %	2.120	98,60 %	2.150	6,22 %
03/2018	173	5,80 %	2.810	94,20 %	2.983	8,63 %
04/2018	93	4,85 %	1.825	95,15 %	1.918	5,55 %
05/2018	183	5,95 %	2.895	94,05 %	3.078	8,90 %
06/2018	52	2,14 %	2.379	97,86 %	2.431	7,03 %
07/2018	175	6,61 %	2.474	93,39 %	2.649	7,66 %
08/2018	56	1,78 %	3.082	98,22 %	3.138	9,08 %
09/2018	155	3,54 %	4.228	96,46 %	4.383	12,68 %
10/2018	124	3,35 %	3.573	96,65 %	3.697	10,69 %
11/2018	105	3,95 %	2.552	96,05 %	2.657	7,69 %
12/2018	96	3,40 %	2.727	96,60 %	2.823	8,17 %
TOTAL	1.339	3,87 %	33.230	96,13 %	34.569	

ASSIM

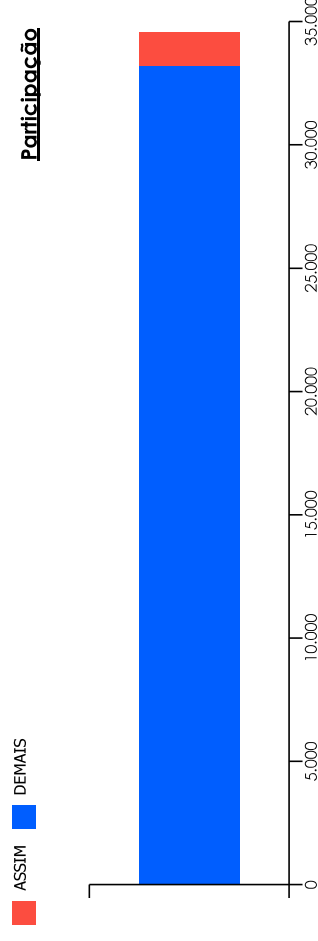
Itens - Janeiro/18 até Dezembro/18

Tipo de Atendimento	Solicitados	Executados	Negados	Índice de Negativa
Associação de Códigos	7.512	6.536	976	12,99 %
Demais	3.222	2.887	335	10,40 %
Duplicidade	778	292	486	62,47 %
TOTAL	11.512	9.715	1.797	15,61 %

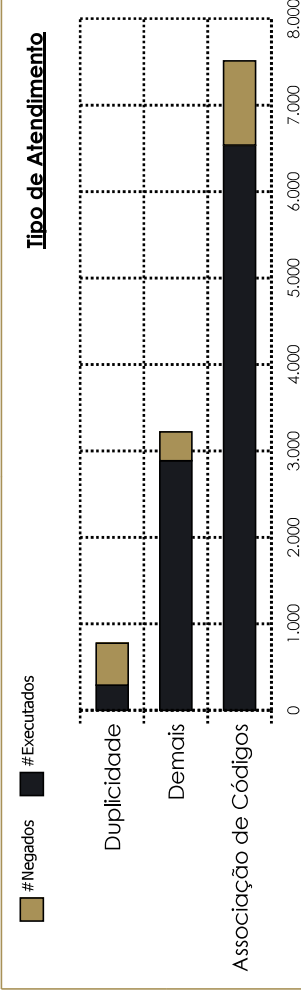
Evolução das Solicitações



Participação



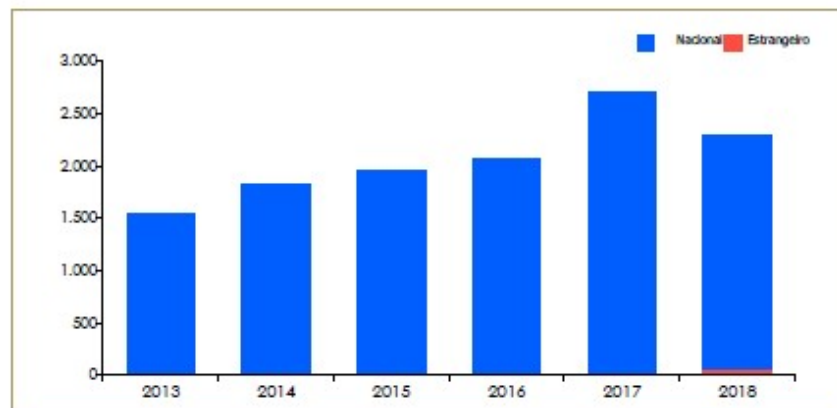
Tipo de Atendimento



14 - Quantidade de Titulares Beneficiados por Ano - ASSIM

* Valores de 2018 acumulados até [dezembro](#).

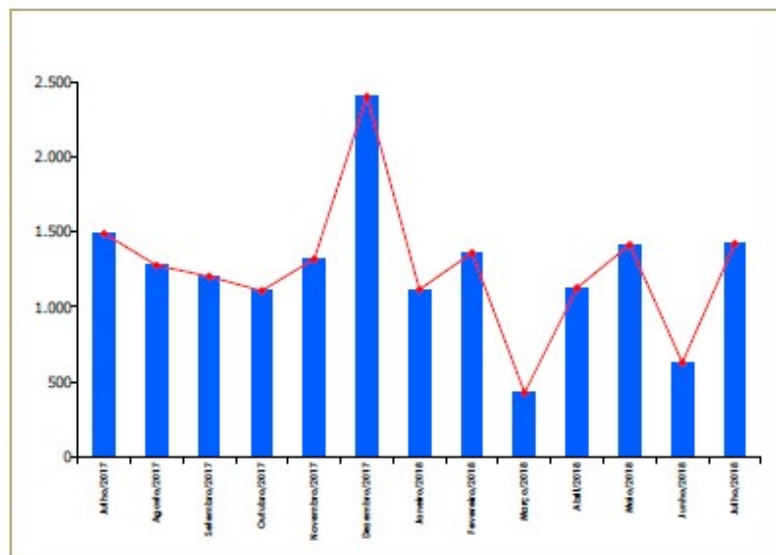
ANO	Estrangeiro	Nacional	TOTAL
2013	1	1.544	1.545
	0,06 %	99,94 %	
2014	1	1.814	1.815
	0,06 %	99,94 %	
2015	1	1.953	1.954
	0,05 %	99,95 %	
2016	3	2.071	2.074
	0,14 %	99,86 %	
2017	5	2.691	2.696
	0,19 %	99,81 %	
2018	58	2.235	2.293
	2,53 %	97,47 %	



* (Nacional/Estrangeiro) - Informação do cadastro do titular.

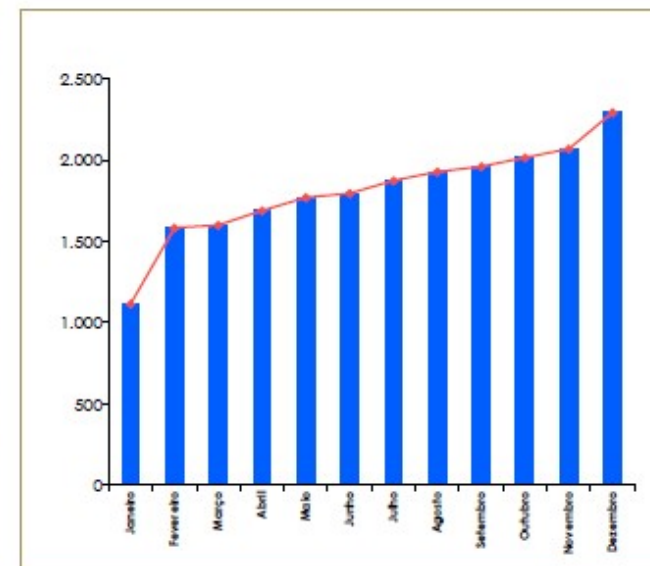
Por competência

Competência	Quantidade de Titulares
Julho/2017	1.490
Agosto/2017	1.277
Setembro/2017	1.203
Outubro/2017	1.108
Novembro/2017	1.321
Dezembro/2017	2.405
Janeiro/2018	1.116
Fevereiro/2018	1.361
Março/2018	428
Abril/2018	1.128
Mai/2018	1.415
Junho/2018	628
Julho/2018	1.423



Evolução por competência

Competência	Quantidade de Titulares
Janeiro	1.116
Fevereiro	1.583
Março	1.600
Abril	1.689
Mai	1.770
Junho	1.795
Julho	1.874
Agosto	1.928
Setembro	1.960
Outubro	2.016
Novembro	2.069
Dezembro	2.293



15 - Titulares Beneficiados por Categoria - ASSIM

Ano: 2018

Valores acumulados até: dezembro

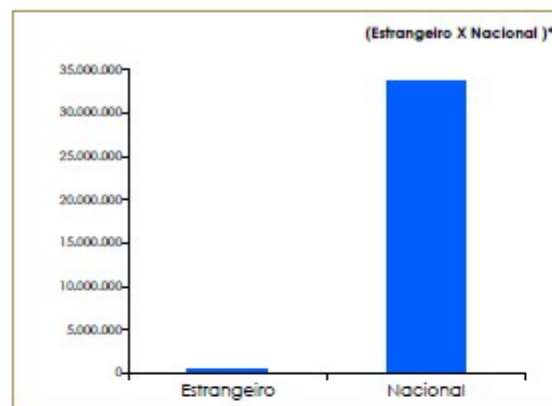
Categoria	Nacionalidade*	Quantidade de Titulares	Valor do Titular (R\$)
AUTOR	Estrangeiro	8	4.480,30
	Nacional	1.416	23.642.912,69
	Total	1.424	23.647.392,99
EDITOR	Estrangeiro	1	13.398,07
	Nacional	88	1.395.415,95
	Total	89	1.408.814,02
INTÉRPRETE	Estrangeiro	4	2.422,95
	Nacional	635	5.551.012,19
	Total	639	5.553.435,14
MUSICO ACOMPANHANTE	Estrangeiro	48	317.523,43
	Nacional	814	2.232.096,58
	Total	862	2.549.620,01
PRODUTOR FONOGRAFICO	Estrangeiro	1	5.229,99
	Nacional	233	963.547,24
	Total	234	968.777,23

* (Nacional/Estrangeiro) - Informação do cadastro do titular.

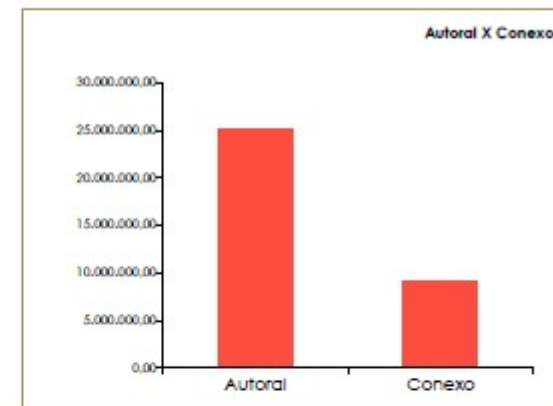
** Foram considerados como "Repertório Estrangeiro" os repasses feitos aos subeditores (SE) nacionais e produtores fonográficos licenciados (L) nacionais.

*** Não estão incluídos os valores dos lançamentos manuais.

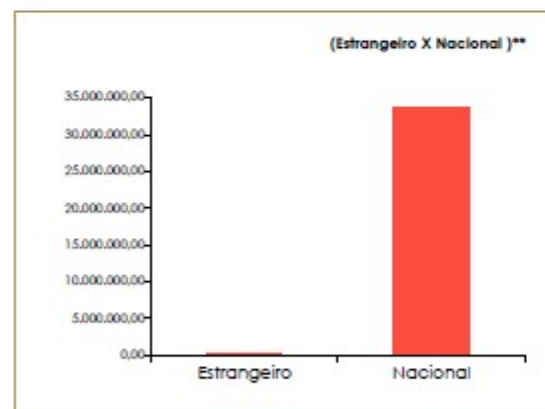
**** Apenas crédito.



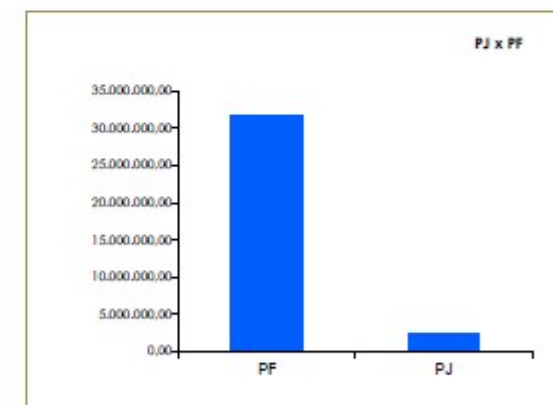
Nacionalidade*	Valor do Titular (R\$)	%
Estrangeiro	343.054,73	1,01 %
Nacional	33.784.984,66	98,99 %



Categoria	Valor do Titular (R\$)	%
Autoral	25.056.207,01	73,42 %
Conexo	9.071.832,38	26,58 %



Nacionalidade**	Valor do Titular (R\$)	%
Estrangeiro	347.726,21	1,02 %
Nacional	33.780.313,17	98,98 %



Tipo de Pessoa	Valor do Titular (R\$)	%
PF	31.750.448,14	93,03 %
PJ	2.377.591,25	6,97 %