

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE OBRA MUSICAL NACIONAL

DADOS DA OBRA MUSICAL

TÍTULO			
(Obra original)*		ECAD	
Obra original/Derivada?	Obra Original	Obra Derivada	Obra em Domínio Público
Instrumental?	Sim		

*Caso esteja cadastrando uma obra derivada, indique o título da versão no campo "Título Principal", o título da obra original no campo "(Obra original)" e o código ECAD da obra original no campo "ECAD". Obrigado.

*Caso esteja cadastrando uma obra EDITADA, encaminhe o contrato de edição.

DADOS DOS TITULARES AUTORAIS

Titular	Pseudônimo	CPF/CNPJ	Cat*	Sub Cat*	%	Link	Edição (Início)	(Término)

*Cat: Categoria. Utilize A para Autor, C para Compositor, CA para Compositor/Autor, AD para Adaptador, AR para Arranjador, V para versionista e E para Editor. A soma dos percentuais informados deve ser sempre igual a 100%.

*SubCat: Subcategoria. Utilize no caso de EDITORAS: E para Editor, SE para Subeditor, AM para Administrador.

INTÉRPRETES PRINCIPAIS (Se preferir, separe com vírgulas)

Declaração

Eu, autor acima identificado, declaro para todos os fins de direito que sou coautor da(s) obra(s) musical(ais) informada(s) neste documento, que as obras musicais ora declaradas são originais, não se tratando de versão e/ou adaptação de obras musicais

pré-existentes, que até a presente data não firmei, para efeito de administração da parte que me cabe na referidas obras, contratos de edição para a mesma; que os parceiros abaixo citados são coautores da obra musical, tendo participado de sua criação musical e/ou lítero-musical.

Ademais, eu e o(s) coautor(es) da(s) obra(s) abaixo declarada(s) somos integralmente responsáveis pela ORIGINALIDADE da referida obra musical. Sou único e exclusivamente responsável por todas as informações prestadas por meio desta declaração, inclusive nas esferas civil e criminal e em conformidade com o que estabelece a Lei 9.610/98 e demais legislações e regulamentos que regem a matéria. As informações objeto deste documento correspondem à verdade sobre a titularidade da obra musical aqui declarada.

Finalmente, brigo-me a notificar imediatamente a ASSIM a respeito de quaisquer modificações que se efetuem na titularidade da obra aqui declarada, em virtude de contratos de edição ou quaisquer outros contratos e/ou acordos, formais ou informais, que outorguem a terceiros uma participação nos rendimentos repartíveis advindos da referida obra, para fins de execução pública musical. Tenho conhecimento de que esta declaração tem a finalidade exclusiva de atender ao regulamento do ECAD e Associações de Gestão Coletiva, e que não se configura em registro formal das obras musicais aqui declaradas junto a órgãos desta natureza, tampouco obriga a ASSIM a efetuar tal registro.

FIM DESTE DOCUMENTO.