

## FORMULÁRIO DE CADASTRO DE OBRA MUSICAL (Ficha modelo 158)

**DADOS DA OBRA MUSICAL**

<b>TÍTULO</b>			
<b>(Obra original)*</b>		ECAD	
<b>Obra original/Derivada?</b>	Obra Original	Obra Derivada	Obra em Domínio Público

\*Caso esteja cadastrando uma obra derivada, indique o título da versão no campo "Título", o título da obra original no campo "(Obra original)" e o código ECAD da obra original no campo "ECAD". Obrigado.

**DADOS DOS TITULARES AUTORAIS**

Titular	Pseudônimo	CPF/CNPJ	Cat*	Sub Cat*	%	Link	Edição (Início)	(Término)

\*Cat: Categoria. Utilize A para Autor, C para Compositor, CA para Compositor/Autor, AD para Adaptador, AR para Arranjador, V para versionista e E para Editor. A soma dos percentuais informados deve ser sempre igual a 100%.

\*SubCat: Subcategoria. Utilize no caso de EDITORAS: E para Editor, SE para Subeditor, AM para Administrador.

**INTÉRPRETES PRINCIPAIS (Se preferir, separe com vírgulas)**


\*É OBRIGATÓRIO O ENVIO DO CONTRATO DE EDIÇÃO JUNTO COM A FICHA CADASTRAL, BEM COMO A LETRA E O ÁUDIO DA MÚSICA